



Cahier spécial ROSÉS



63 CUVÉES CULTTE

Le GRAND RUSH DES ROSÉS



L'outsider
**CLOS SAINT VINCENT
DE CHÂTEAU SAINT-MAUR**

Le Château Saint-Maur de Roger Zannier a mis le turbo pour monter en gamme et en notoriété. Ainsi cette série limitée Clos Saint-Vincent 2018 issue d'une parcelle sur la commune de Saint-Tropez. Sous sa carafe magnum laquée black, ce rosé d'exception n'a été produit qu'à 600 exemplaires numérotés, autant dire qu'il est introuvable aujourd'hui. *Wait and see (sea)!*

60 € env. (si vous avez de la chance)

C'EST UNE PROGRESSION À DEUX CHIFFRES JAMAIS VUE. LE MARCHÉ DU ROSÉ EN FRANCE AUGMENTE DE 20% CHAQUE ANNÉE ET REPRÉSENTE AUJOURD'HUI PLUS DE 30% DE LA CONSOMMATION EN FRANCE (HORS CHAMPAGNE ET EFFERVESCENTS). QUASI UNE BOUTEILLE DE VIN SUR TROIS CONSOMMÉES, DONT PLUS DE 80% ÉMANANT DE LA BELLE PROVENCE (650 PRODUCTEURS ET PLUS DE 150 MILLIONS DE BOUTEILLES PAR AN). GRÂCE À QUOI? AU SYMBOLE DU (BESOIN DE) SOLEIL QU'IL REPRÉSENTE MAIS AUSSI À LA QUÊTE QUALITATIVE ET DÉSORMAIS DE PLUS EN PLUS BIOLOGIQUE À LAQUELLE SE LIVRENT CHÂTEAUX ET DOMAINES, PETITS PRODUCTEURS ET VIGNERONS INDÉPENDANTS. VOICI DONC NOTRE CAHIER ROSÉS 2019. IL REPRÉSENTE NOS COUPS DE CŒUR, NI PLUS NI MOINS, ET VOUS AUREZ L'OCCASION D'EN DÉCOUVRIR D'AUTRES AU GRÉ DE VOS DÉPLACEMENTS, DE VOS VACANCES ET BIEN SÛR DES CONSEILS DE VOTRE CAVISTE, QUI EXERCE, ON NE LE DIT PAS ASSEZ, UN BEAU MÉTIER...

Par Michèle et Éric Vincent, Edmond Bakaloglou, Sophie Corvaisier et la rédaction



Les ténors du TOP 10

Notre liste est subjective. À vous de créer votre panthéon.

STUDIO BY MIRAVAL

Le rosé du Château de Miraval a été classé parmi les 100 meilleurs du monde par le *Wine Spectator*. Brad Pitt et Angelina Jolie étant peu présents, c'est Marc Perrin qui veille au maintien de la qualité. Ce millésime 2018, nommé Studio, exhale sous son flacon très féminin et sa robe pétale de rose, les fleurs blanches, les fruits rouges et offre en bouche une trame soyeuse, intense et finement saline... sans cinéma.

18 € env, bons cavistes

ROSÉ DES RICEYS DEVAUX

Si on parle rarement du Rosé des Riceys, c'est parce qu'il est rare et sa production quasi confidentielle. Né au *xvii*^e siècle en Champagne avant "le" champagne. Pur pinot noir, robe rubis foncée, nez de cerise griotte, de sous-bois et d'épices, il ne ressemble évidemment à aucun autre. Friand et fruité en bouche (compotée de petits fruits rouges) avec une finale fumée et réglissée, il est un ovi dans le monde des rosés et même son flacon est d'une aristocratie élégance.

24 €, grands cavistes ou Internet



CHÂTEAU MINUTY ROSE ET OR

Difficile de parler de Minuty sans user de superlatifs et tomber dans les poncifs. Mais la réputation de ce rosé n'est pas usurpée et chaque cuvée, chaque année, tient ses promesses. Bouteille épurée, robe délicate, il se révèle un concentré d'arômes fruités, vifs et gourmands, dont le sillage, du nez au palais, est confondant d'harmonie. D'autres cuvées que ce Rose et Or sont disponibles dans la gamme, toutes qualitatives et flirtant ouvertement avec l'excellence.

24 € env, cavistes



Château de Bellet, Baron G.

Le Château de Bellet domine Nice à 300 m d'altitude, entre les contreforts des Alpes et la vallée du Var. Cépéage antique (braquet) culture bio et élevage en cuve Inox, son rosé Baron G., au rendement et à la production limités, est un vin de caractère qui dévoile des parfums de violette, de fraise des bois et d'agrumes. Tanins subtils, notes d'écorces d'orange, longue finale. Un must pour connaisseurs, qui peut se garder quatre ou cinq ans.

29 €, bons cavistes



Château Rasque, Cuvée Alexandra

Aux mains de Sophie Courtois-Biancone, le vignoble varois du Château Rasque confère à ses AOC côtes-de-provence une vraie touche de féminité. Ce rosé Alexandra compte parmi les favoris de notre rédaction. Mix de grenache et de cinsault, issu du premier jus de saignée, il séduit déjà par sa robe diaphane et insée avant d'exhaler des arômes primesautiers de fruits (pêche, fraise des bois) aux accents exotiques. Délicatesse, fraîcheur, suavité et longueur en bouche...

17 €, cavistes



Whispering Angel, Caves d'Esclans

Produit par Sacha Lichine et devenu le rosé *number one* aux Etats-Unis. Ce vin mêlant charisme et marketing a pour clientèle les grands de ce monde et les meilleures tables. D'une couleur corail, vif, fruité, framboise, cerise, agrumes et fleurs blanches en osmose, il impressionne par sa texture soyeuse et ses saveurs d'une extrême finesse. Préférez cet "Ange chuchotant" en magnum, c'est encore plus classe.

À partir de 18,50 € (39 € en magnum) cavistes et Internet



CHÂTEAU DE SELLE

Le porte-drapeau des Domaines Ott est une légende. Sa bouteille évoque le meilleur de la Côte d'Azur et les déjeuners sur les plages privées les plus raffinées. Ce rosé "cœur de grain" fermenté et élevé en foudres de chêne se pare d'une robe cristalline et délivre des notes aériennes de fraise des bois, de framboise et d'abricot. En bouche, il fait la part belle aux parfums de fleurs blanches, de menthe et de réglisse. Velours, suavité.

26 € env, bons cavistes



MAS JANEIL 2018

Présenté dans le cahier bio de notre dernier numéro, le Mas Janeil rosé du groupe François Lurton – dont voici le millésime 2018 – est un AOP côtes-du-roussillon issu d'un mix de grenache, mourvèdre, syrah, carignan et macabeu (cépage catalan). Bio de A à Z, non filtré et sans sulfites ajoutés. Sa robe pétale de rose, sa pureté aromatique aux notes de fruits à noyau et son acidité friande le rendent digne d'une cuisine gastronomique. La quintessence du Sud-Ouest.

24 €, bons cavistes



CHÂTEAU SAINTE ROSELINE

La gamme de Sainte Roseline, c'est la Cuvée La Chapelle, la Lampe de Méduse, la série Prestige et bien sûr l'inoxidable grand classique Château Sainte Roseline : bouteille emblématique, constance de qualités organoleptiques et excellence reconnue. Le domaine d'Aurélien Bertin surfe sur l'art du goût... mais aussi le goût de l'art, par ses expositions récurrentes de tableaux et de sculptures monumentales...

18,15 €, cavistes

